

# PALAIS DES ÉVÉNEMENTS AMPHITHÉÂTRE 3200 PLACES

ICI,

UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

Tél : +33 (0)4 91 76 90 60



[www.marseille-chanot.com](http://www.marseille-chanot.com)

MARSEILLE  
CHANOT



PALAIS DES CONGRÈS & DES EXPOSITIONS

# SOMMAIRE

<b>A. Présentation amphithéâtre 3200 places (Palais des Evénements)</b> .....	<b>p. 03</b>
Amphitheatre 3200 seats introduction («Palais des Evénements»)	
<b>B. Configurations amphithéâtre 3200 places</b> .....	<b>p. 06</b>
Amphitheatre 3200 seats settings	
<b>C. Caractéristiques amphithéâtre 3200 places – Zones C+D et zones A+B</b> .....	<b>p. 08</b>
Zones C and D features	
<b>D. Personnel compris dans le tarif de location</b> .....	<b>p. 11</b>
Staff included in rental price	
<b>E. Audiovisuel</b> .....	<b>p. 11</b>
Audiovisual	
<b>F. Electricité</b> .....	<b>p. 12</b>
Electricity	
<b>G. Scénographie</b> .....	<b>p. 13</b>
Scenography	
<b>H. Mur mobile</b> .....	<b>p. 15</b>
Access	
<b>I. Accès</b> .....	<b>p. 16</b>
Access	
<b>J. Climatisation, chauffage et développement Durable</b> .....	<b>p. 16</b>
Heating, air-conditioning and sustainable development	
<b>K. Réglementation (extraits)</b> .....	<b>p. 17</b>
Regulations	
<b>Plan de l’Amphithéâtre 3200 places</b>	

# PALAIS DES EVÉNEMENTS AMPHITHÉÂTRE 3200 PLACES

## A. Présentation amphithéâtre 3200 places (Palais des Evénements) Amphitheatre 3200 seats introduction (“Palais des Evénements”)

Les zones C et D du Palais des Evènements sont équipées pour être transformées en amphithéâtre modulable de 1600 à 3200 places.

*C and D areas of the “Palais des Evénements” can be adapted in a 3200 seats amphitheatre.*



*Amphithéâtre 3200 places Sur la droite, le mur mobile séparant les zones C+D des zones A+B  
Amphitheatre 3200 seats - On the right, the mobile wall separating zones C+D from zones A+B*



*Amphithéâtre 3200 places vue de la scène.  
Amphitheatre 3200 seats (view from the stage)*

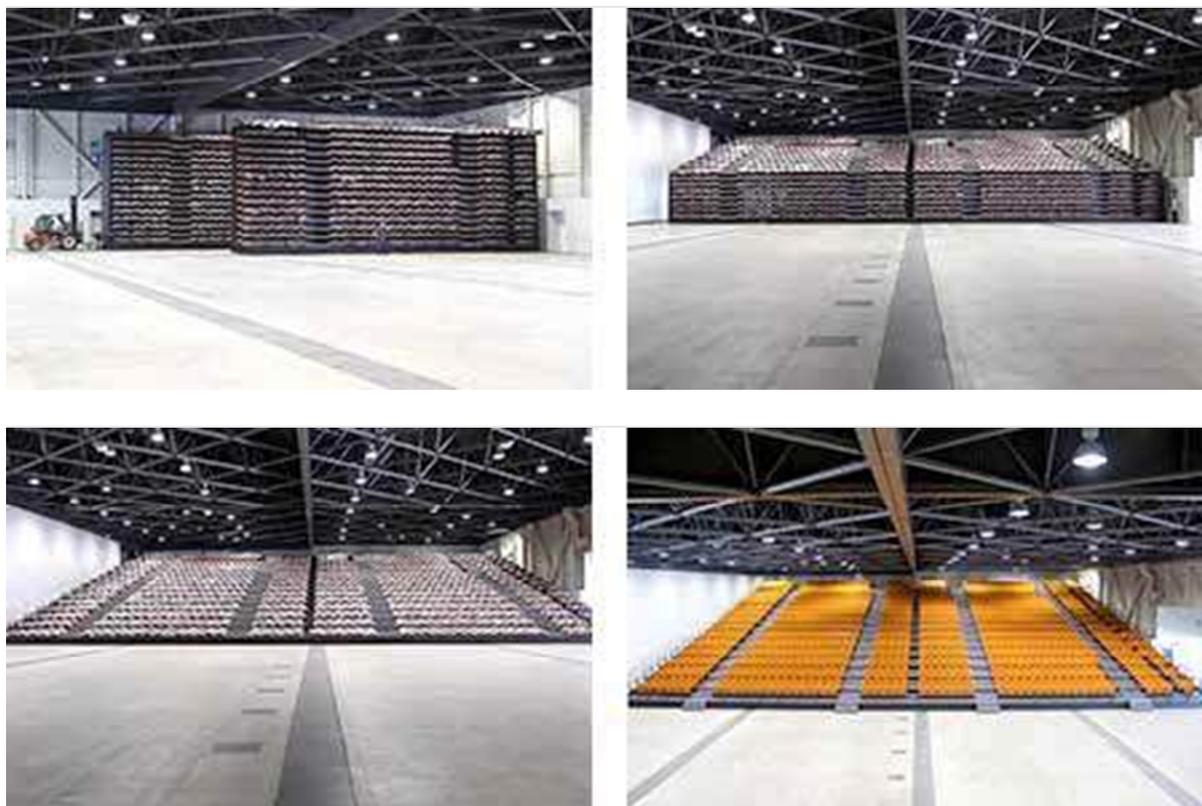
Cet aménagement est composé de trois volumes :

**1) Un gradin télescopique équipé de 1610 fauteuils.**

- Ce gradin est équipé de fauteuils d'un confort identique aux deux salles plénières du Palais des Congrès (auditorium 1200 places et amphithéâtre Callelongue 420 places).
- Les rangées et allées ont été optimisées pour favoriser la circulation du public, la visibilité et le confort.
- Ce gradin se positionne obligatoirement dans les zones C+D, côté NORD. Il n'est pas possible de le déplacer vers les autres zones du bâtiment.
- Le gradin est équipé de ses propres escaliers d'accès qui permettent un remplissage par le haut, le bas, ou les deux simultanément.
- En position stockage, cet équipement se situe dans un local attenant au Palais des Evénements.

**1) One tiered removable seating equipped with 1610 armchairs**

- *This tiered seating is equipped with armchairs as comfortable as the ones found into the 2 plenary rooms of the «Palais des Congrès».*
- *Only possible to install the tiered seating in the north part of C+D zones.*
- *The tiered seating is equipped with its own stairs allowing access to the upper part as well as to the lower part.*
- *A specific storage area in the building is dedicated to the tiered seating.*



*Déploiement des gradins*  
*Setting up of tiered removable seatings*

**2) Un parterre modulable permettant l'installation de différents aménagements :**

- Rangées de fauteuils d'un confort équivalent aux fauteuils du gradin et d'un aspect quasi identique : Largeur, profondeur, épaisseur des mousses et tissus
- Rangées de tables pour les configurations salle de classe ou pour une zone dédiée à la presse

**2) A versatile stall allowing installation of different set ups**

- Comfortable chairs in rows or classroom set up with tables and chairs
- Tables for classroom or boardroom setting



*Parterre / Stall*

**3) Un volume scénique :**

- Scène modulable en ouverture, profondeur et hauteur, équipée d'escaliers et d'un monte personne PMR.

**3) Stage space :**

- Possibility to modify width, depth and height of the stage.

## B. Configurations amphithéâtre 3200 places

### Amphitheatre 3200 seats settings

Une régie de 8,30 m x 2,75 m est prévue dans les chiffres ci-dessous. Il est conseillé de limiter cette régie au son et à l'éclairage uniquement, et de déporter les autres fonctions, telle que la vidéo ou la traduction.

*All settings above include a control booth in the room (8,30m x 2,75m)*

Zones <i>Zones</i>	Dénomination <i>Name</i>	Capacité totale <i>Total capacity</i>	Capacité Fauteuils Gradins <i>Tiered seatings capacity</i>	Capacité Fauteuils Parterre <i>Stall capacity</i>	Surface Maximum de l'espace scénique <i>Maximum stage space</i>	Ouverture maximum de la scène <i>Maximum stage width</i>	Profondeur maximum de l'espace scénique <i>Maximum stage depth</i>
C + D	Amphithéâtre 3200 places	3184	1610	1574	370 m <sup>2</sup>	32 m	11 m
C + D	Amphithéâtre 3200 places configuration 2600 places	2608	1610	998	700 m <sup>2</sup>	32 m	23 m
C + D	Amphithéâtre 3200 places configuration 1600 places	1610	1610	0	1500 m <sup>2</sup>	32 m	40 m



*Régie en salle (Photo : CEPAC-Communication 2014)*

*Control booth in the room*



*Amphithéâtre en configuration 1600 places (congrès UNAPEI)  
Amphitheatre 3200 seats with the 1600 seats setting*

**Minorations :**

Prévoir de minorer ces jauges dans les cas suivants :

- Modification apportée aux plans type de configuration de la salle (augmentation de la scène ...)
- Présence de Personnes à Mobilité Réduite en fauteuil roulant : 2 places en moins pour 1 fauteuil roulant (informer Chanot de la présence de PMR en amont de la manifestation)
- Installation de caméras dans la salle, à raison de 3 à 6 places en moins par caméra
- Installation de cabines de traduction en salle, à raison de 10 places en moins pour une cabine de traduction standard.

**Decreasing capacity:**

- *changes operated on the standard settings maps (for example, increase of the stage size ...)*
- *Presence of disabled people in wheelchair : 2 seats less for 1 wheelchair (please inform us before event)*
- *Cameras in the room : between 3 and 6 seats less per camera*
- *Interpreting booth : 10 seats less for a standard interpreting booth*



*Forum Mondial de l'Eau Installation d'un espace presse réduisant la jauge de la salle  
(Photo : SAFIM / MJM Conseil)*

*World Water Forum – Press space in the room : decreasing capacity*

## C. Caractéristiques amphithéâtre 3200 places – Zones C+D et zones A+B

### Zones C and D features

Zones	A+B	C+D (amphithéâtre 3200 places)
Surface utile totale <i>Net space</i>	3 394 m <sup>2</sup>	3 016 m <sup>2</sup>
	(non compris salles, bureaux, locaux traiteurs, blocs sanitaires, Poste Sécurité Incendie, locaux techniques et local de stockage des gradins)	
Largeur / <i>Width</i>	39 m	36 m
Longueur / <i>Length</i>	84 m	
Hauteur Max/Min <i>Max/min height</i>	9 m sous noeuds – 8,80 m sous écrans de cantonnement 8,25m sous rail mur mobile - 4,50 m niveau portes entrée <i>Max 9 m – 8,80 m under fire shields – 8,25 m under mobile room divider beams 4,50 m at the main entrance</i>	
Nature et résistance du sol (surcharge d'exploitation) <i>Floor type and operating load</i>	Dalle quartz gris clair, sauf caniveaux techniques (bois noir) 1 000 kg/m <sup>2</sup> (possibilité de mettre en place des charges plus importantes moyennant un calage adapté, sauf sur caniveaux : sur devis) <i>Light grey quartz stone with black wooden gutters</i> <i>1000 kg/sqm (option to install heavier loads, except on gutters – quotation upon request)</i>	
		Parterre de la plénière : moquette au niveau des allées incluse dans le tarif de location. <i>Fitted carpet on the flat part path (included in rental price)</i>
Façades <i>Facades</i>	Bardage métallique ocre rouge (RAL 4847) et gris clair (RAL 7035) <i>Metallic cladding (red ochre and light grey)</i>	
Parois <i>Walls</i>	Contre cloison en bois (de 0 à 3 m) puis bardage métallique, le tout traité en gris très clair (RAL 9002) <i>Wood partition (up to 3 m), then metallic cladding – light grey</i>	
Couverture <i>Ceiling</i>	Charpente métallique tridimensionnelle (visible) + couverture par bac acier, le tout traité en gris foncé (RAL 7022) <i>Three-dimensional steel structure (Visible)</i>	
Portes <i>Doors</i>	Vitrées (en bleu sur le plan)	
	Portes entrée A et sas 1.4	Portes entrée D et sas 1.16 et 1.19
	ou pleines (en noir sur le plan)	
	<i>Glass doors for entrances (in blue on the map) or steel doors for fire exit (in black on the map)</i>	
Mobilier salle <i>Room furniture</i>		Fauteuils : assises et dossiers en tissu velours blafo oscar coloris girofle 022 – piètement métal noir. Accoudoirs en hêtre vernis pour les fauteuils du gradin Parterre de chaises en fonction de la jauge <i>Chairs (without writing tablets) and flat part furniture according to the setting</i>
Mobilier scène <i>Furniture on the stage</i>		6 banques orateur - 12 fauteuils - 2 pupitres <i>6 head tables – 12 armchairs – 2 lecterns</i>
Accès principal public <i>Main public access</i>	1 sas constitué de 4 portes à doubles vantaux (porte 1.1) <i>4 double doors</i>	1 sas constitué de 4 portes à doubles vantaux (porte 1.12) <i>4 double doors</i>

Zones	A+B	C+D (amphithéâtre 3200 places)
Accès matériel <i>Loading access</i>	2 portes P.L. (livraison A1 et A3) : 4 m (l) x 4,50 m (h) <i>2 heavy truck doors</i>	Livraison D1 : 1 porte sectionnelle 4 m (l) x 4,50 m (h) Attention, une fois les gradins et le mur mobile en place, le quai D est le seul accès Quai D3 : 1 quai de déchargement : 4 m (l) x 4,50 m (h) <i>1 heavy truck door + 1 loading dock</i>
Electricité <i>Electricity</i>	Toutes puissances (monophasé ou triphasé) en tous points, à partir des caniveaux : sur devis <i>Possible everywhere – quotation upon request</i>	
Accès Internet <i>Internet Access</i>	Prestation assurée par Chanot : sur devis <i>Provided by Chanot – quotation upon request</i>	
Lignes téléphoniques <i>Phone Lines</i>	En tous points via le réseau de catégorie 5 équipé de RJ 45 Prestation assurée par Orange <i>Provided by Orange directly</i>	
Alimentation / évacuation en eau <i>Water supply and evacuation</i>	Alimentation : en tous points, à partir des caniveaux, moyennant un passage plus ou moins important de tuyau en apparent : sur devis <i>Possible everywhere – quotation upon request</i>	
	Evacuation dans toutes les zones situées à proximité des caniveaux (en raison de l'obligation de respecter une pente) : sur devis <i>Close to gutters : quotation upon request</i>	
Lumière naturelle <i>Natural light</i>	Via la porte d'entrée A (1.1) et le sas 1.4 Possibilité d'occulter les portes vitrées : sur devis <i>Glass doors – masking possibilities : quotation upon request</i>	Via la porte d'entrée D (1.12) et le sas 1.9 et 1.16. Occultation des portes vitrées 1.12 et 1.16 incluse dans le tarif de location. <i>Glass doors Doors 1.12 and 1.16 : shading operation included in rental price.</i>
Eclairage artificiel <i>Artificial lighting</i>	400 lux (lampes HQI-T/N de 400 W)	
Eclairage de sécurité <i>Emergency lighting</i>	Possibilité de « faire le noir » pour les manifestations de type L <i>Optional</i>	
Sonorisation générale <i>Public address</i>	Sur devis <i>Quotation upon request</i>	
Salles <i>Rooms</i>	101 m <sup>2</sup> - Chauffage et climatisation – lumière naturelle avec possibilité d'occultation par stores – porte vers extérieur pour entrée indépendante – porte vers hall pour communication directe avec le bâtiment. Salles non comprises dans le tarif de location : sur devis <i>Heating and air conditioning - natural light (plus blinds) – direct access doors from outside and inside – Rooms not included in rental price : quotation upon request</i>	
	Marseillevyre	Podestat - la largeur de la circulation entre le gradin et le mur de Podestat n'autorise pas des flux de + de 10 pers. simultanément. Utilisation limitée en théâtre ou cocktail debout. Aucun problème pour un usage de type régie, traduction ou réunion en table ronde. <i>Podestat : due to the width between "Podestat" room wall and the tier, the access is limited to 10 pers. simultaneously.</i>
Bureaux <i>Offices</i>	Bureaux 1, 2 et 3 : 26m <sup>2</sup> chacun Sur devis <i>Offices 1, 2 and 3 : quotation upon request</i>	Bureau 4 : 16 m <sup>2</sup> Bureaux 5 et 6 : 28 m <sup>2</sup> chacun Location sur devis <i>Offices 4, 5 and 6 : quotation upon request</i> Bureaux 7 et 8 : 20 m <sup>2</sup> chacun - Inclus dans le tarif de location <i>Offices n°7 and 8 included in rental price</i>

Bureaux <i>Offices</i>	<p>Chauffage et climatisation</p> <p>Lumière naturelle avec possibilité d'occultation par stores, porte vers extérieur pour entrée indépendante, porte vers hall pour communication directe avec le bâtiment (sauf 7 et 8)</p> <p>Porte de communication entre bureaux 1/2, 2/3, 4/5, 5/6, 7/8</p> <p>Mobilier : 2 tables grises 1,83m x 0,79m x h 0,74m – 6 chaises bois (ce mobilier ne peut pas être utilisé en dehors des bureaux) – PC 10/16A – réseau RJ 45</p> <p><i>Heating and air conditioning. Day light – entrances from outside and inside.</i></p> <p><i>Furniture : 2 grey tables, 6 wooden chairs.</i></p> <p><i>Offices rental : quotation upon request</i></p>	
Locaux traiteurs <i>Catering premises</i>	Local A : 108 m <sup>2</sup> - inclus dans le tarif de location <i>Catering premises A Included in rental price</i>	Local D : 84 m <sup>2</sup> - exploitable en catering - Location sur devis <i>Catering premises D : quotation upon request</i>
	<p>Puissance électrique de 76 kW (utilisation du gaz interdite) - 9 x PC 10/16A soit 9 x 3,6 kW – 2 x P17 16 A TRI + N + T soit 2 x 11 kW – 1 x P17 32 A TRI+ N + T soit 22kW</p> <p>Plonge 2 bacs + eau (chaude et froide). Pas de chambre froide mais une porte de communication permettant une liaison directe avec des camions frigorifiques pouvant stationner dans l'Allée Rabatau.</p> <p>Locaux destinés au réchauffage de plats déjà élaborés en laboratoire : il ne peut s'agir de préparation.</p> <p><i>76 kW (gas is forbidden). No cold storage, but a doorway access from the catering premises to the refrigerated trucks parked outside. Only designed for reheating prepared dishes only.</i></p>	
Signalétique intérieure <i>Indoor Signage</i>	Pas de pré équipement – Accroche possible en tous points <i>Rigging possible</i>	
Signalétique extérieure <i>Outdoor signage</i>	Sur bardage au-dessus des entrées principales : sur devis <i>On metallic cladding – Quotation upon request</i>	
Pavoiement <i>Flags</i>	Par mise en place de mats mobiles : sur devis <i>Mobile poles – Quotation upon request</i>	
Sanitaires <i>Restrooms</i>	<p>Blocs A et B : H. : 5 WC + 6 lavabos + 7 urinoirs</p> <p>F. : 10 WC + 6 lavabos + 1 WC PMR</p> <p><i>PMR : 4 WC (2 men and 2 women)</i></p> <p><i>A and B Zones : Men : 5 WC + 6 washrooms + 7 urinals</i></p> <p><i>Women : 10 WC + 6 washrooms</i></p> <p><i>Disabled people : 4WC + washrooms (2 men and 2 women)</i></p>	<p>Blocs C et D : H. : 6 WC + 7 lavabos + 9 urinoirs</p> <p>F. : 9 WC + 6 lavabos</p> <p><i>PMR : 4 WC (2 men and 2 women)</i></p> <p><i>C and D Zones : Men : 6 WC + 7 washrooms + 9 urinals</i></p> <p><i>Women : 9 WC + 6 washrooms</i></p> <p><i>Disabled people : 4WC + washrooms (2 men and 2 women)</i></p>



*Amphithéâtre configuration 2600 places – Convention CEPAC (Photo : CEPAC-Communication 2014)*  
*Amphitheatre 3200 with the 2600 seats setting*

## D. Personnel compris dans le tarif de location

### Staff included in rental price

---

#### 1. Régisseur CHANOT :

##### *House supervisor*

Un régisseur de CHANOT est joignable du début à la fin des opérations (montage, exploitation, démontage), il est en charge de la gestion des aspects suivants :

- accueil du client (état des lieux, remise du talkie, etc. ...)
- mobilier (scène, chaises, banques orateurs, pupitre)
- alimentations électriques
- climatisation chauffage
- nettoyage
- clefs (bureaux ...)

*Included in rental price, the house supervisor can be reached anytime from the setting up to the dismantling and he's in charge of :*

- *The welcoming (inventory, lending of a walky-talky set...)*
- *The furniture setting-up (stage, chairs, lectern, ...)*
- *The heating and the air-conditioning system*
- *The power supply*
- *The cleaning*
- *The keys and access (for offices)*

#### 2. Agents de sécurité incendie SSIAP CHANOT :

##### *Fire warden*

Deux agents de sécurité incendie (2 x SSIAP 1) et un chef d'équipe (1 x SSIAP 2) sont présents pendant toute la durée de présence du public au Poste de Sécurité Incendie (PSI) : ils sont en relation talkie avec le reste du personnel et l'organisateur. Ce service est inclus dans le tarif de location. Cette disposition ne constitue pas pour autant un service médical de secours aux personnes (contrairement à une équipe spécialisée dans l'assistance médicale). Les organisateurs qui le souhaitent peuvent prévoir un service médical de ce type. Dans ce cas, il est nécessaire de dédier un espace (par exemple, un des bureaux) à ce service.

Pour mémoire, l'équipe d'agents de sécurité incendie n'effectue pas de missions de sûreté, de contrôle d'accès ou de gardiennage : sur devis

*2 Fire wardens on site while the public is present .*

*This is neither a medical emergency service nor a guarding and safety one : quotation upon request.*

#### 3. Communication organisateur / personnel :

##### *Communication organizer / staff*

Un talkie est remis à l'organisateur dès son arrivée sur le site : l'ensemble du personnel de l'amphithéâtre 3200 places est joignable en permanence via ce moyen (pour disposer de talkies supplémentaires : nous consulter).

*You'll be able to join our staff by walky-talky : if you need more of them this will be an additional cost.*

## E. Audiovisuel

### Audiovisuel

---

L'audiovisuel n'est pas compris dans le tarif de location de l'amphithéâtre 3200 places : sur devis.

*Not included in the amphitheatre rental price : quotation upon request*

## F. Electricité : Electricity

### 1. Electricité facturation :

#### *Invoicing electricity*

Le forfait de location de l'amphithéâtre 3200 places comprend la fourniture de l'électricité nécessaire au fonctionnement d'un équipement audiovisuel de base.

Les besoins complémentaires ou modifications sont facturés aux organisateurs en sus du tarif de location : sur devis.

*Electricity is included in the amphitheatre rental price for standard audiovisual equipment.*

*Additional electricity needs : quotation upon request.*

### 2. Electricité :

#### *Electricité – général :*

La plénière est alimentée depuis le réseau 20 000 V via un transformateur dédié, indépendant des transformateurs utilisés pour la climatisation, etc ...

Mis à part les installations intéressant la sécurité (éclairage de sécurité, détection incendie, sonorisation générale), les alimentations ne sont pas secourues.

Les organisateurs qui souhaitent bénéficier d'une alimentation électrique protégée peuvent mettre en place des onduleurs pour l'alimentation des installations sensibles (informatique, régies audiovisuelles) : sur devis.

*Uninterruptible power supply only for emergency needs (safety lighting, public address sound system, fire detection...). For computer facilities, audiovisual control booth, quotation upon request.*

#### **Electricité – scénique :**

Les alimentations électriques ci-dessous sont destinées aux équipements scéniques : éclairage, machinerie, effets spéciaux, son, vidéo, traduction simultanée.

Toutes ces alimentations sont protégées par des disjoncteurs différentiels de 30 mA.

Localisation	Puissance en A	Triphasé / mono	Puissance en kW	Type de PC	Quantité
Zone C / D	32 A	TRI + N + T	22 kW	P17	2
	16 A	MONO + N + T	3,6 kW	PC 10/16 A	2
	63 A	TRI + N + T	44 kW	P17	1
	<i>2 x 32Amp / 2 x 16Amp / 1 x 63Amp / 2 x 16Amp sockets included in rental price</i>				
Zone A / B	32 A	TRI + N + T	22 kW	P17	2
	<i>2 x 32Amp sockets included in rental price</i>				
Total :			139 kW		

#### 1. Caractéristiques scène :

##### *Stage features*

La scène est totalement intégrée au volume de l'amphithéâtre : il n'existe donc pas de coulisses ou d'arrière scène. En configuration standard, la scène mesure 20 m (ouverture) x 7 m (profondeur) x 1 m (hauteur).

Surface = 140 m<sup>2</sup>. Sans précisions de l'organisateur, c'est cette configuration qui est livrée en standard.

En raison de la largeur de la salle, l'ouverture maxi de la scène, composée de praticables, peut-être modulée à volonté de 20 m à 32 m, et la profondeur de 7 m à 40 m (sur devis).

L'augmentation de la profondeur de la scène peut se faire au détriment du nombre de chaises installées au parterre : environ 1 rang de chaises en moins pour 1 m de plus sur la profondeur de scène.

La scène est livrée avec une moquette (gris foncé) mais il est également possible d'utiliser le revêtement des praticables brut (bois + peinture noire antidérapante).

*Standard stage included in rental price : 140m<sup>2</sup> - 20m (opening) x 7m (depth) x 1m (height)*

*Maximum opening : 32m / Maximum depth : 40m (chairs decreasing capacity) : quotation upon request*

*Black painted wood covered with a grey carpet*

#### 2. Machinerie scénique :

##### *Rigging elements*

Accroche en salle

##### *Rigging over the public*

Le tarif de location de la salle inclut 12 points d'accroche.

Si du matériel doit être accroché ou installé au-dessus du public, il doit être OBLIGATOIREMENT mis en sécurité par une élingue adaptée (en diamètre et en longueur) à la charge.

*12 rigging points included in rental price. Compulsory safeguarding of all materials rigged up to the audience*



*Les nombreuses possibilités d'accroche scénographique du Palais des événements permettent l'implantation des enceintes, des vidéoprojecteurs, des écrans, etc. Dans le cas où des équipements doivent être suspendus au-dessus du gradin, il est nécessaire d'installer moteurs et poutres aluminium en amont du montage du gradin.*

*When some equipment has to be rigged over the tiered seating system, this has to be done prior to the setting-up of the seating system*



*Les ponts en 2 parties permettent d'échapper à la retombée du rail du mur mobile (8,25m)  
et de plafonner à 9,00m sous nœuds*

## H. Mur mobile : Mobile wall

Le mur mobile de 84 m permet la séparation des zones A et B, des zones C et D.

Une fois en place, cette séparation permet une isolation totale (visuelle, mais également phonique -50 dB) des 2 volumes délimités de part et d'autre. Il peut aussi être fractionné en 2 parties de 42 m (ou moins) pour délimiter latéralement un espace (lors d'une convention par exemple) - 1 élément de mur mobile = 1,34 m de large.

*The mobile wall (sound proof) divides the hall in 2 areas : A+B and C+D (plenary room).*



*Zone A+B (aménagée en espace accueil / cocktail) séparée de l'amphithéâtre 3200 places (zones C+D) par le mur mobile fractionné en 2 parties Convention CIC (photo : SAFIM / B. RUIZ)*

*Welcoming and cocktail areas in the A+B areas, separated from the C+D areas by the mobile wall*

Des portes de communication peuvent être aménagées dans le mur mobile pour permettre la liaison entre les 2 zones. Cet aménagement, non compris dans le tarif de location, est obligatoirement réalisé par Chanot (sur devis).

*Doors allowing public access from one part to the other part of the wall can be create : quotation upon request  
Installation of part of the wall is possible*



*Aménagement dans le mur mobile d'une porte de liaison avec la zone A + B – sur devis  
Congrès des Experts comptables (DP Architecture)*

#### 1. Accès matériel :

##### *Loading docks*

Le bâtiment dispose de 4 accès PL :

- 3 portes de livraison,
- 1 quai de livraison.

Cependant, certains aménagements condamnent une partie de ces accès :

Gradins en place : accès porte de livraison D1 limité

Scène en place : accès quai D3 limité

Mur mobile en place : communication des accès A1 et A3 vers zones C et D limitée

Il est donc nécessaire de phaser le montage et il est recommandé de préserver un emplacement pour une nacelle dans le backstage des zones C et D.

##### *4 heavy truck accesses :*

- 3 delivery access doors
- 1 loading dock

*When tiered removable seating is unfolded : delivery access door D1 is restricted*

*With the stage : loading dock D3 access is restricted*

*With the mobile wall in position, delivery doors*

#### 2. Car régie vidéo et transmission satellite

##### *Outside broadcast truck and satellite truck*

Les véhicules peuvent stationner à proximité de l'amphithéâtre 3200 places, des passages de câbles sont possibles entre l'extérieur et les caniveaux techniques.

Si besoin de créer une importante zone de stationnement dédiée aux véhicules presse, un passage de câbles entre l'angle de l'esplanade 3 et le quai D permet la mise en place de tous les câblages nécessaires sous l'allée du Rouet

## J. Climatisation, chauffage et développement Durable

### Heating, air-conditioning and sustainable development

---

Pour le confort de ses utilisateurs, ce bâtiment est équipé d'une installation performante de climatisation/chauffage.

Dans l'objectif de maîtriser la consommation d'énergie :

- Il est obligatoire d'utiliser les sas d'accès pour les entrées et les sorties du public ; à défaut, un sas temporaire doit être construit (nous consulter)
- L'ouverture des portes de livraison (portes PL ou quais) n'est pas autorisée pendant les périodes de fonctionnement des installations de chauffage / climatisation
- La température en chauffage est de 22°C maximum.
- La température en climatisation est de -7° maximum par rapport à la température extérieure (c'est-à-dire une température intérieure de 23°C pour une température extérieure de 30°C)

Le tarif de location de l'amphithéâtre 3200 places comprend le chauffage ou la climatisation (selon la saison).

##### *Heating and air-conditioning in the whole building. In order to control the use of energy :*

- *Entrance and exit of the public is compulsory through the main entrance (airlock access)*
- *Delivery accesses must be closed while systems are on*
- *Max temperature is 20°C. Higher room temperature : quotation upon request.*
- *Air-conditioning : max outside / inside temperature ratio : -7°C*

## K. Réglementation (extraits) : Regulations

En complément des conditions générales de location, rappel de quelques spécificités relatives à l'usage de l'amphithéâtre 3200 places :

### 1. Interdiction de fumer :

#### *Smoking forbidden*

Comme dans tous les établissements recevant du public, il est strictement interdit de fumer pendant et hors manifestations. Si cette interdiction n'est pas respectée, la Direction de Chanot se réserve la possibilité de diffuser une ou plusieurs annonces via la sonorisation de la salle.

### 2. Décors (article L79 §2 du règlement de sécurité contre l'incendie) :

#### *Theatre sets features*

« Les décors doivent être en matériaux M1 ou classés b-s2, d0 » : les organisateurs doivent être en mesure de présenter un justificatif de ce classement sur demande des équipes de Chanot.

### 3. Artifices et flammes (article L55 du règlement de sécurité contre l'incendie) :

#### *Fireworks and fires*

« Tout programme comprenant l'emploi d'artifices ou de flammes doit faire l'objet d'un examen spécial de la commission de sécurité compétente ; il ne peut être autorisé que si des mesures de sécurité, appropriées aux risques, sont prises. Toutefois lorsqu'il s'agit de bougies, aucune demande particulière n'est à effectuer si le nombre de bougies allumées est inférieur ou égal à 50. Les bougies doivent être éloignées de tout matériau combustible. De plus, un membre du personnel de l'établissement, équipé d'un moyen d'extinction adapté au risque, doit être spécialement désigné pour intervenir rapidement en cas d'incident »

### 4. Confettis, cotillons et paillettes :

#### *Confetti, glitter, party favors etc... are forbidden*

Les effets spéciaux basés sur les confettis, cotillons, etc, ... (canons assurant la propulsion de ces matériaux) sont strictement interdits. En raison de l'impact considérable qu'ils peuvent avoir sur la propreté du lieu (charpente tridimensionnelle, bardages latéraux, caniveaux techniques), ils ne doivent pas être utilisés sous peine de remettre totalement en cause le budget prévu pour le nettoyage.

### 5. Nourriture et boissons :

#### *Food and drink*

La consommation de boissons et de nourriture, dans l'amphithéâtre 3200 places, est interdite : si de la nourriture ou des boissons sont servies l'organisateur prendra financièrement à sa charge, aux portes de la salle, un service de sécurité ou d'hôtes chargé de faire respecter cette consigne. Cette clause ne s'applique pas aux boissons servies lors des cocktails offerts APRES l'utilisation de l'amphithéâtre.

La zone A+B, incluse dans le tarif de location de l'amphithéâtre 3200 places, peut être utilisée comme espace de restauration ou de cocktail. Le local traiteur A est également inclus dans le tarif de location.



Convention CEPAC – Zone A/B aménagée en espace cocktail



UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

Tél : +33 (0)4 91 76 90 60



[www.marseille-chanot.com](http://www.marseille-chanot.com)

MARSEILLE  
CHANOT



PALAIS DES CONGRÈS & DES EXPOSITIONS